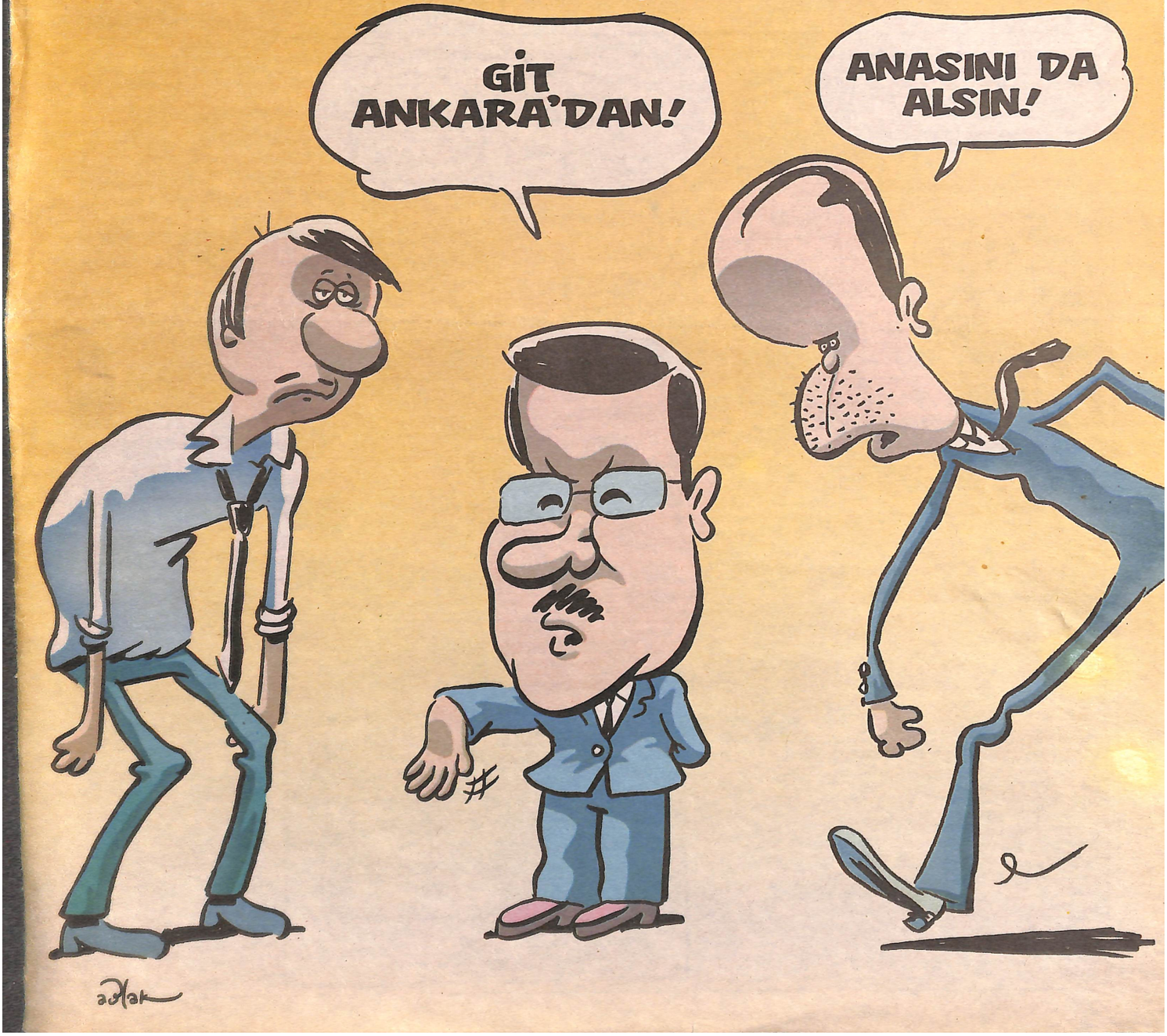
48

10 AĞUSTOS CUMA • SAYI: 2007/32 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'ten su sıkıntısına çözüm: "Vatandaslarımız tatile çıksın. 50 bin 60 bin kişi bir süre Ankara'dan ayrılsa biraz rahatlarız. Annelerini babalarını ziyaret etseler fena mı olur"



FERMUAR

Kuraklık nedeniyle barajlar hızla kuruyor.

Yeni kabinede Maliye Bakanı Kemal Unakıtan'ın görev almasına kesin gözüyle bakılıyor.

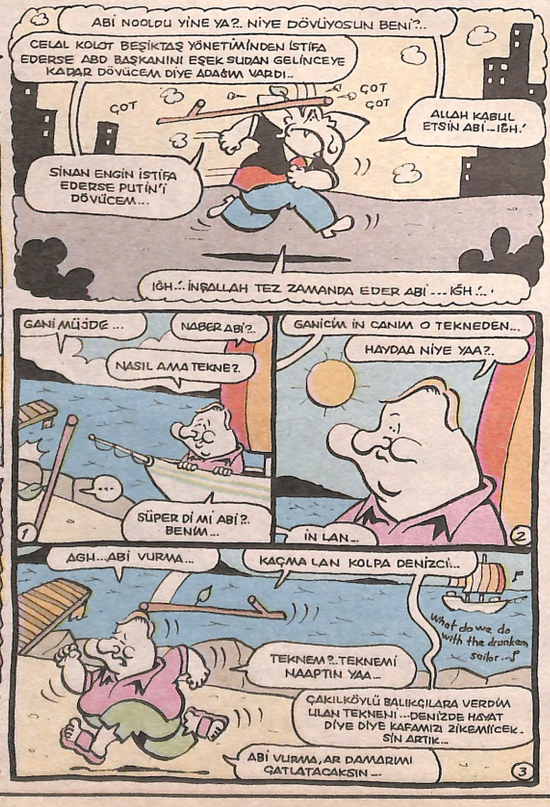
YÖK, ÖSS sisteminde değişikliğe giderek seçme sınavı sayısını 4'e çıkarıyor.

Usta yorumcu Vedat Özleniroldu'nun *"Lingo lingo libido"* adlı aile albümü çıktı!

1- Sanal dünya her şey bomboş, çetçi sarhoş, sörfçü sarhoş!..
2- Yüksek yüksek libidoya kız vermesinler!...
3- Müjde Ar var yurdumun toprağına taşına!.. *(Peker Açıkalın'la on yılda her savaştan)*
4- Şarkılar seni söyler, yabancı dillerde *"name"* adın!..
5- Her nefeste bin sitem var, şikayetim Maradona!..
6- Yandan yemiş misali gönlüm tutuldu aşka!..
7- Toprak Holding, Taş Holding, Yolunda Yoldaş Holding, İstersen Gardaş Holding!..
8- Takmış koluna bilim adamını beni orta yerimden kopyalıyor!..

İnorganizatör: **V.Ö.**

Allah'ın Sopası...



Sopa ulan

* Gariban taraftarlar için her stadın kale arkası tribünlerinden biri bedava olsun!.. Yeşil kartını gösteren girsin stada...

* Hükümet, meclisteki izleyici koltuklarını paralı yapsa süper gelir elde eder... Meclis kombine biletleri: Hükümet üstü (vip) Numaralı; Muhalefet arkası, Localar...

* Süper kupanın kupa törenine terlikle katılan Roberto Carlos'u takunyayla dövmeli...

* Geleceğin Allah'ın sopası: Erke Dövergeç!

* Kezman delikanlı 'gibi oyna... İbrahim sen de karışma oğlum..

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

Tayyip Erdoğan'ın serveti 11 yılda 355 kat artarak 1,7 trilyona ulaşmış.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, susuzluğa karşı neden önlem alınmadığıyla ilgili sorulara "zeka seviyemiz Cenab-ı Allah'ın yağışı ne zaman keseceğini bilemezdi" cevabını verdi.

CHP'de muhalefet "baykalgitsin.com" sitesi kurdu.

"İnek heykelleri sergisi" İstanbul sokaklarında.

Fermuar'a Sıkışanlar

AFRİKA SICAKLARI GELİYORMUŞ YİNE... NEREYE GİDİYO BU ANADOLU SICAKLARI ZIRT PIRT...

Sevgili fermuar okurlarım işte günlerin su molekülleri gibi hayatımızı terk ettiği bir baraj haftasını daha geride bıraktık ve bidon ları doldurmak için beklediğimiz çeşme başı muhabbetimiz böyle↓

likle başlamış oldu...

Rüyamda viyetnam savaşındayım ve esir düşmüşüm.. İçi fare, sülük, bir batakliğa batırılmış bambu kafesimde, ağzım pis sayın nemen üstünde zorlukla nefes alarak dururken rambogil geliyo beni kurtarmaya.. Elimin başlarını kesip "GO GO" diyo.. "Kalk sen goy benim hiç halim yok" diye espiri yapıp ortamı yumuşatmaya çalışsamda bu misyonuna kitlenmiş fıldır fıldır gözleriyle viyetkonk ararken anlıyorum ki öldürmeden gerginliğini atamıyacak.. "Abi yürü gidelim, sağa sola ateş edipte milleti ayağa kaldırma" demekle "Lan ben de iki saattir milleti arıyorum, niye daha önce söylemedin" diye cayırda basıyo tetiğe ve silah sesine çıkan don atlet viyetkonkları, kimi sarhoş, kimi fahişeyle, kimi kağıt oynuyomuş, takır takır tarıyarak tarumar ediyo viyetnam hareketini.. Herkes ölünce "Bu muydu lan millet dediğin" diye bana döndü bi sinirle.. Son anda araya albay girdi.. "Savaş bitti con" dedi ramboya... "Hani adın ramboydu lan Krospu çocuu" dedim albaydan aldığım cesaretle... "Soyadı rambo" dedi albay.. "Bunlar sülaleçek böyle demek ki" dedim ben de... "O'nu ben yetiştirdim, O bir ölüm makinasıdır- öldürmek için eğitilmiş bir tek başına ordudur adeta" dedi ve "Tut rambo, kış olum kış kış" yapınca üstüme sıçrayan ramboyu tekmelerken uyandım...

Evet fermuarlarım, rüyalarımdan da anlaşılacağı üzere hala meclis havasına giremedim.. Öğle paydoslarında kabineden arkadaşlarla çatıya çıkıp sigara falan içiyoruz.. "Burda güvercinde beslenir" diye konuştuk.. Güvercinleri koruması için bi de köpek alıcaz çatıya ve yeşillik şart, şaksı getirdim..

!

Vatandaşa Sorduk: Yaz Aşkı

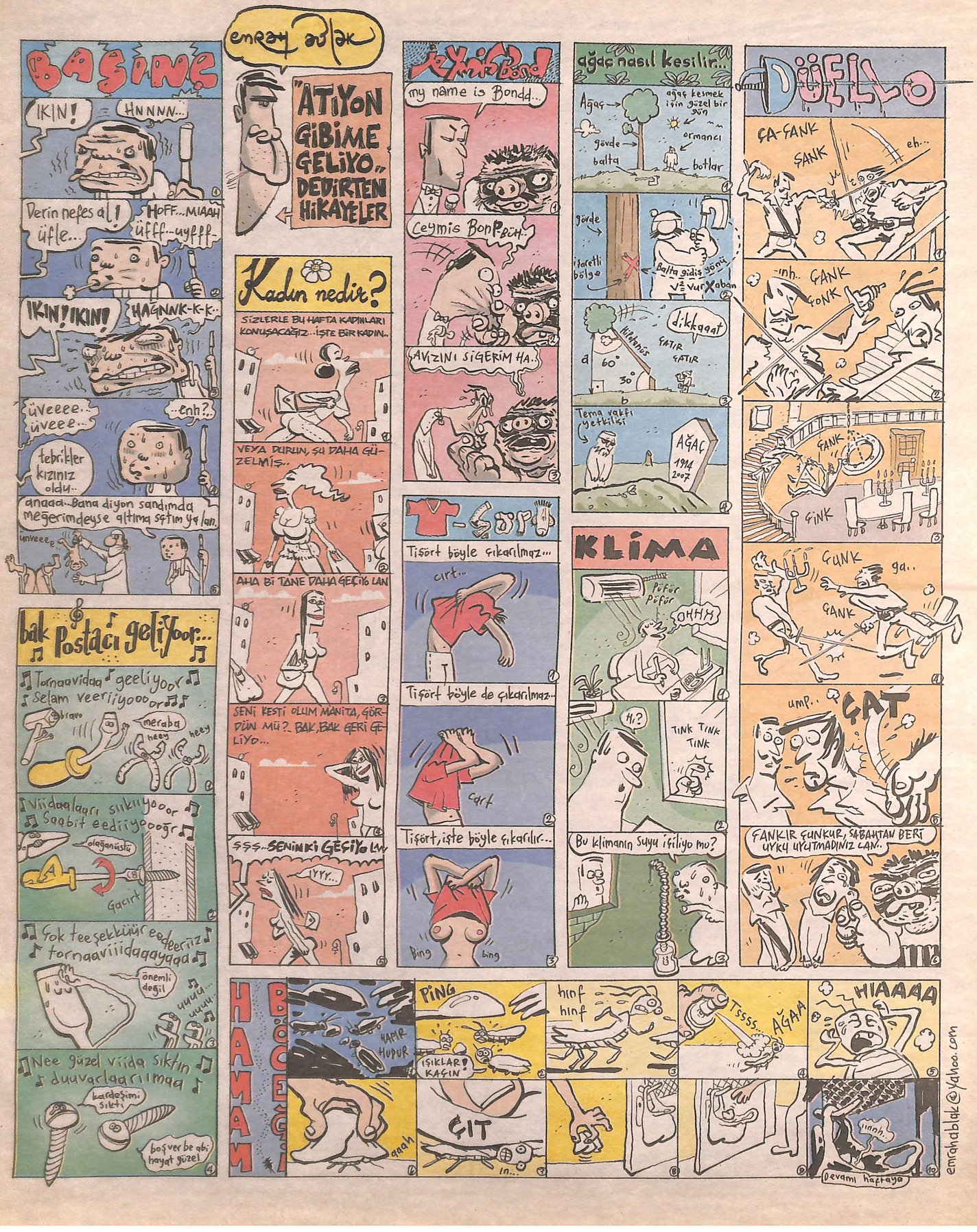
İsmail FETHİ (33): Aah yaz aşkları ah.. Kumsal tuvaletinde yapılan kumlu mastürbasyonlar, yüzüstü kuma sigara gibi söndürülmeye çalışılan eroksiyonlar, suyun kaldırma gücü ve hey babam hey

Yasuf KUL (36): Fotoğrafımız çekilirken gözümüzü alan flaş ışıkları gibidir yaz aşkları ve tatlı birer anı olarak gönül albümümüzdeki fotolardan biri olurlar.... Kıpırdamayın! ...GELİYORUM!... ama 3. sakin ol

Tipuşin OMMAR (40): Gecenin buhusu ile ıslanmış ahşap sezlonglardaki seksler gelir aklıma peşin sıra.. Minyatür göl tepeciklerinden yuvarlanır, yorganı etrafına saran çocuk gibi kumları etrafına sararken spermler ve bi deniz anasından ne farkı vardır ki.. ikisi de yakar gözü..

Bemramin HEYTTİM (31): Bence yaz aşkı insanın kendine yakışanı giymesidir... Son bahar aşklarında ise berduşa bağlar insan.. Kış aşkları onlarca kat elbisenin altında ağılmayı bekleyen süpriz bir paket gibi ilk gecenin telaşındadır...

emrah aşlak @ yahoo.com



BAŞINÇ
IKIN!
HNNNN...
Derin nefes al! üfle...
HOFF...MIAAH üfff...uyfff...
IKIN! IKIN!
HAĞNNK-K-K..
üveeee.. üveee...
..enh?..
tebrikler kızınız oldu..
anaaa..Bana diyon sandımda meğerimdeyse altıma sçtım ya lan.
ünveeee
bak Postacı geliyoor...
Tornaavidaa geeliyoor Selam veeriiyoooor
bravo
meraba
heey
heey
Viidaalaarı sıkıyooor Saabit eediiyooğr
olağanüstü
Gacırt
Çok teeşekküür eedeeriiz tornaaviiidaaayaaa
önemli değil
uuuu... uuuu
Nee güzel viida sıktın duuvarlaarımaa
kardeşimi sıktı
boş ver be abi hayat güzel
"ATIYON GİBİME GELİYO" DEDİRTEN HİKAYELER
Kadın nedir?
SİZLERLE BU HAFTA KADINLARI KONUŞACAĞIZ..İŞTE BİR KADIN..
VEYA DURUN, ŞU DAHA GÜZELMİŞ..
AHA Bİ TANE DAHA GEÇİYO LAN
SENİ KESTİ OLUM MANİTA, GÖRDÜN MÜ?.. BAK, BAK GERİ GELİYO...
ŞŞŞ..SENİNKİ GEÇİYO LAN
IYYY...
Jeymis Bond
my name is Bondd...
Ceymis Bonp-BÜH..
AVIZINI SİGERİM HA..
Y-Şöp
Tişört böyle çıkarılmaz...
cırt...
Tişört böyle de çıkarılmaz...
cart
Tişört, işte böyle çıkarılır...
Bing
bing
ağaç nasıl kesilir...
Ağaç
ağaç kesmek için güzel bir gün
ormancı
gövde
balta
botlar
gövde
işaretli bölge
Balta gidiş yönü
V² vurXaban
dikkaaat
Hiletanüs
ÇATIR ÇATIR
60°
30°
Tema vakfı yetkilisi
AĞAÇ 1914 2007
KLİMA
Püfür Püfür
OHHH
Hı?
TINK TINK TINK
Bu klimanın suyu içiliyo mu?
DÜELLO
ÇA-ÇANK
ŞANK
eh...
-inh..
ÇANK
ÇONK
ÇANK
ÇINK
ÇUNK
ga..
ÇANK
ump..
ÇAT
ÇANKIR ÇUNKUR, SABAHTAN BERİ UYKU UYUTMADINIZ LAN..
HAMAM BÖCEĞİ
HAPIR HUPUR
PİNG
IŞIKLAR! KAÇIN
hınf hınf
Tssss...
AĞAA
HIAAAA
aaah
ÇIT
in...
ıınnh..
Devamı haftaya
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

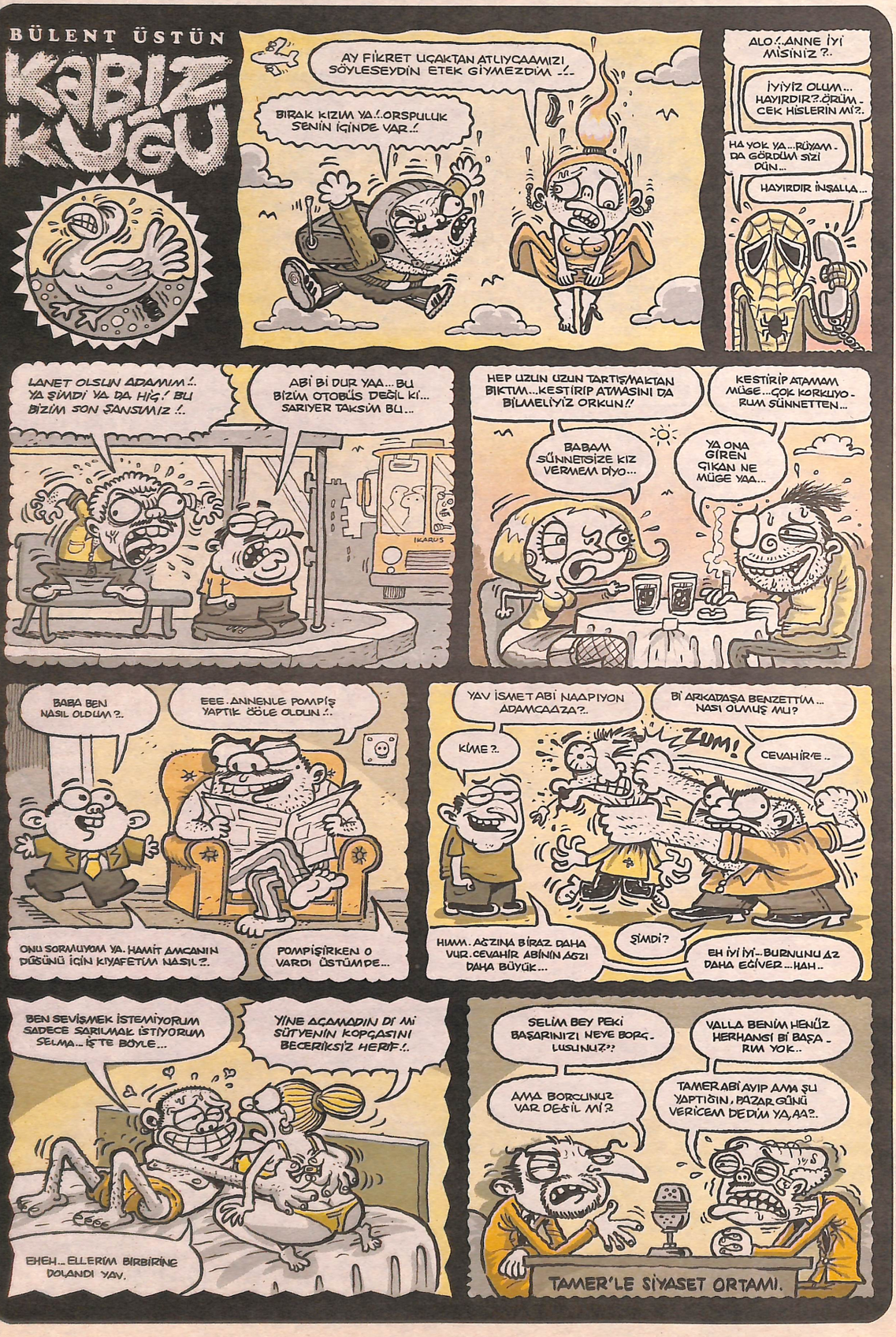
Artık öyle elektrikler, öyle büyüler saçıyorum ki etrafa, ne kadar kalabalık mutluluk varsa benden uzaklaşıyor, yalnızlık objeleri beni kendime çekiyor puflu puflu... Film kareleri gibi ilişkiler geçiyor gözlerimin önünden. Sonra görsel cezalar çekiyorum, benim gibi yalnız adamlar görüyorum ellerinde sigaralarıyla, bomboş bakışları ve kahverengi pantolonlarıyla... Hafiften başımı yavaşça sallıyorum onlara karşı... Selam verir gibi yapıyorum ama tam da vermek istemiyorum aslında... Karşılığını alır gibi gözlerinin kapanışlarını, hafif titremeli kafa sallamalı selamıma karşılık vermelerini izliyorum... Bu yalnız insanlar dünyasındaki büyüsel akım diğer kalabalıkları itiyor... Herkes iyice sessizleşiyor, iyice acıklı oluyor. Tek kişilik helezonda beni çeken bir obje daha görüyorum karşı hipermarkette, vitrinde... O da benim gibi yalnız olduğu için frekanslarımız tutuyor. İstemeden yaklaşıyorum buğulu buğulu ona doğru... Ayaklarım kendi kendine hareket ediyor, vücudum terliyor, dudaklarım Münir Özkul'un filmlerinde çenesini

gururla titrettiği gibi titriyor... Sonunda gözlerimin önünde vitrinde ona en yakın ben oluyorum. Bu bir yan sanayi ürünü olan televizyon sevgilim... Çok ucuza, uygun fiyatlarla bir nazlı gelin gibi süslenmiş püslenmiş, fiyatı büyük asetatlı kalemle yazılmış yapayalnız, açık gri renginde bir televizyon... Öyle hay defineyşınlı may defineyşınlı değil, içinde ne kadar teknolojik alt yapı bulunsa da buram buram anadolu kokan, yalnızlık kokan bir tv... Alışveriş şehvetleri içinde oradan oraya koşturan insanlar onu görmüyorlar... Bu açık gri rengindeki tonundan mıdır , yoksa çok ucuz olduğundan mıdır bilinmiyor ama korkunç derecedeki yalnızlığıyla benim yalnızlığım eşit derecede... İşte bu yüzden birbirimizi çektik sevgili... Bu yüzden tanıdık hemen birbirimizi... *(Seninle o eski dünyamızdaki tanışmamızdaki gibi)* Daha fazla dayanamayıp giriyorum hipermarketin içine, satın alıyorum televizyonu gözlerimden sıcak sıcak yaşlar akarak... Ne de olsa yan sanayi... Anten falan almayıp gidiyorum evime usul usul... İkimiz birbirimizi izleyeceğiz odamda... O karıncalı görüntüsüyle, bense uhf görünümündeki ruhumla... Bol radyasyonla...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU



Böyleyken Böyle

Semra Can

KORKU...

1) İlkel kabilelerde daha çok korkanlar hayatta kaldı. İlk insan gök gürültüsünden, yıldırımdan korktuu için mağaraya girmişti...

2) Yani ev...Şimdilerde ise gök gürültüsünün, yıldırımın niye olduunu bile biliyoruz...Bunlardan korkmak şöyle dursun süpper keyifli bişiy gibi bile izliyoruz...

3) Eskiden bi de kedilerden korkuyoduk. Çok hızlı kaçamıyoruz diye iki ayak üstüne kalktık ve kalkan o iki ayakla silah yaptık ve kullanmayı öğrendik...

4) Ama şimdi,evde o kedilerin daha küçükleriyle ay ne şirriin adı ne burun olanlarıyla yaşıyoruz...

5) İlkçağları birazcık geride bırakıtırmeiçin mecburen yeni korkular edinmek gerekiyo...Niye mi?. Korku ihtiyaç - tır da ondan...

6) Misal sırf bu yüzden kabus görürüz...Bu ara sinirlerim bozuk o yüzden kabus gördüm diildir bu...Uyanınca oh be rüyaymış diyip yataktan rahatlamış kalkarız... Kabus vücudun sibobudur. fazla havamızı alıp rahatlatırlar...

7) Mağarada yaşarken envayi mahlukata karşı ateşi icat ettik. Şimdi mecburen fare, böcek, sinek vb.'den korkuyoruz diye fare zehirini, tarlii, sinek kovan melodiyi cebine indiri icat ediyoruz...

8) Yani korktukça icat ettik, icat ettikçe yeni korkular üretmek zorunda kaldık... Çünkü, korku lazım bişiy... Ben mi? Ben hiçbişeyden korkmam ki...

Hey... Kim var orda?!

sıradan bir gün

- at yarışı veren kanalı izlerken, *"ayarcı başı"* diye beygir adı duydum! atçı camiasına karşı ilgim durup dururken doksana çıktı. ayarcı başı yarış kazandığı an, spikerin söylemesi gereken tek bir cümle var, *"...ve ayarcı başı burun farkıyla verrrrdi ayarı!"* temiz iş.

- yolu sevgiden geçen herkesle seve-seve tavla atarım. kayahan dışında. onu samimi bulmuyorum.

- enflasyon oranları açıklandı. sonuç merkez bankasının öngördüğüyle nerdeyse aynı, yani iyi. demek ki bizde bir problem var. bizde her derdi enflasyona bağlıyoruz kardeşim. enflasyon iyi durumdaymış işte!.. şimdi söyleyin bakalım, bu paraları nerde yiyorsunuz? önden biri başlasın ben de anlatıcam..

- hendek'te bir laf vardır *"bir avuç kepekle maymun zikmek"* diye. çoook ucuz numaralarla büyük mesafeler almaya çalışan çakallar için söylenir.. öylesine söyledim be, kimse alınmasın.

- dikkat edin, nerde dini-imanı para olan adam varsa iki lafından biri, *"ben hiç para hesabı bilmem"* dir. özal sonrası dolandı bu dillere. rahmetli de para hesabı bilmezdi! o bilmedikten sonra bu stajyerlerin bilmesi zaten mümkün değil. ben de kendi kendime kuruntu yapıyorum işte..

- parantez içinde ömür geçmez. mevzu dışarıda dönüyor. deliricem.

- dün bir hatunla tanıştım, fakat sabaha kadar zor sindirella. yaşlanıyor muyum nedir?!

- çok endişeliyim şu uzay araştırmalarından filan... ya başka medeniyetler de varsa, ya bizden daha çok at-avrat-silahçıysalar. allah lazerden saklasın. hiç huzurum kalmadı hiç.

- *"cinler geldi hayatımdan cinler geçti"* keto & memiş bradırs

- tayyip erdoğan; başından aşşa kasımpaşa..

- gökten kopter değil teyyare düşse bana her şey seni hatırlatıyor.

- her nesnenin bir bitimi var ama tanka sınır çizilmiyor mihriban!

- **-eller yukarı.şimdi bana yavaşça iffetini ver** -çok ironi gördüm yabancı ama seninki bi başka çıktı! indir o silahı irademle vericem.

- *"dünyanın neresinde görülmüş?!"* diye lafa girenler, bu işleri bırakın. böyle şeyler söyledikçe dünya sizler için biraz daha büyüyor. *"ben böyle bir şey duymadım yada görmedim"* deseniz daha bi sempatik olur... neyse geçen geçti canım artık, sonrası için diyorum ben... öptüm, konuşuruz yine.

Tito

sirbirgun@gmail.com

MADEM BURAYA KENDİMİ ÇİZİYORUM O ZAMAN KENDİMDEN BAHSEDİM... 1982 İSTANBUL DOĞUMLUYUM EE...BU KADAR...

OLMADI LAN..

cihan ceylan...

BAK FİGEN NEREDEYSE ÜÇ AYDIR ÇIKIYORUZ, İLİŞKİMİZİN KADEME ATLAMASI İÇİN BİRBİRİMİZİN YANINDA OSURMAMIZ LAZIM ARTIK...HADİ AT BİR OSURUK!.

YA GİT BEE...

AT AT...İLİŞKİMİZ İÇİN BU.' ANLIYO MUSUN?.

ÖFF, PEKİ...HMFH..

AB-BOOO ATOM ATTI ŞEREFSİZİM...

YA-AA..

OLUM BİZ NİYE KAFAMIZA BUNU TAKIYORUZ YA SİZ BİLİYO MUSUNUZ?..

VALLA BEN HERKES TAKIYOR DİYE TAKIYORUM...

BEN DE SİZ TAKIYONUZ DİYE TAKIYORUM VALLA...

BEN DE!..

RUH VE SİNİR H

İYİLEŞTİLER...

NE GÜNAH İŞLEDİM DE TANRI BANA BUNLARI YAŞATIYOR PEDER?.

BEN DE ONU SORUYORUM?'

BEN DE ONU SORUYORUM, NE GÜNAH İŞLEDİM DE...

LAN ÇIK DIŞARI!.

ABİ EVİNE DÖN ARTIK YENGE PERİŞAN, HER GÜN AĞLIYO!.

SEN NERDEN BİLİYON OĞLUM...

EE!.AĞLIYOMUŞ YANİ... AĞLIYODUR YANİ...

ŞU MANZARANIN MUHTEŞEMLİĞİNE BAK OSMAN...

EE BU DA YARADANIN VARLIĞININ BİR KANITI DEĞİL MİDİR?.

YAHU TAMAM, ANLADIK...

E ÖYLE AMA YALAN MI YANİ?!.

Ulan prezervatifi bile rahat rahat isteyebiliyorum ama şu..mına kodumun ilacını isterken dokuz doğruyorum be...

IMM...ŞEY.., BİR KUTU T...TOZ ALABİLİR MİYİM?.

TOZ MU?.

TAYLAND TAYLAND...

TAYLAND?. HA ANLADIM TYLOLHOT MU İSTİYO-SUNUZ?..

YA VER ŞUNU ALLAHAŞKINA...

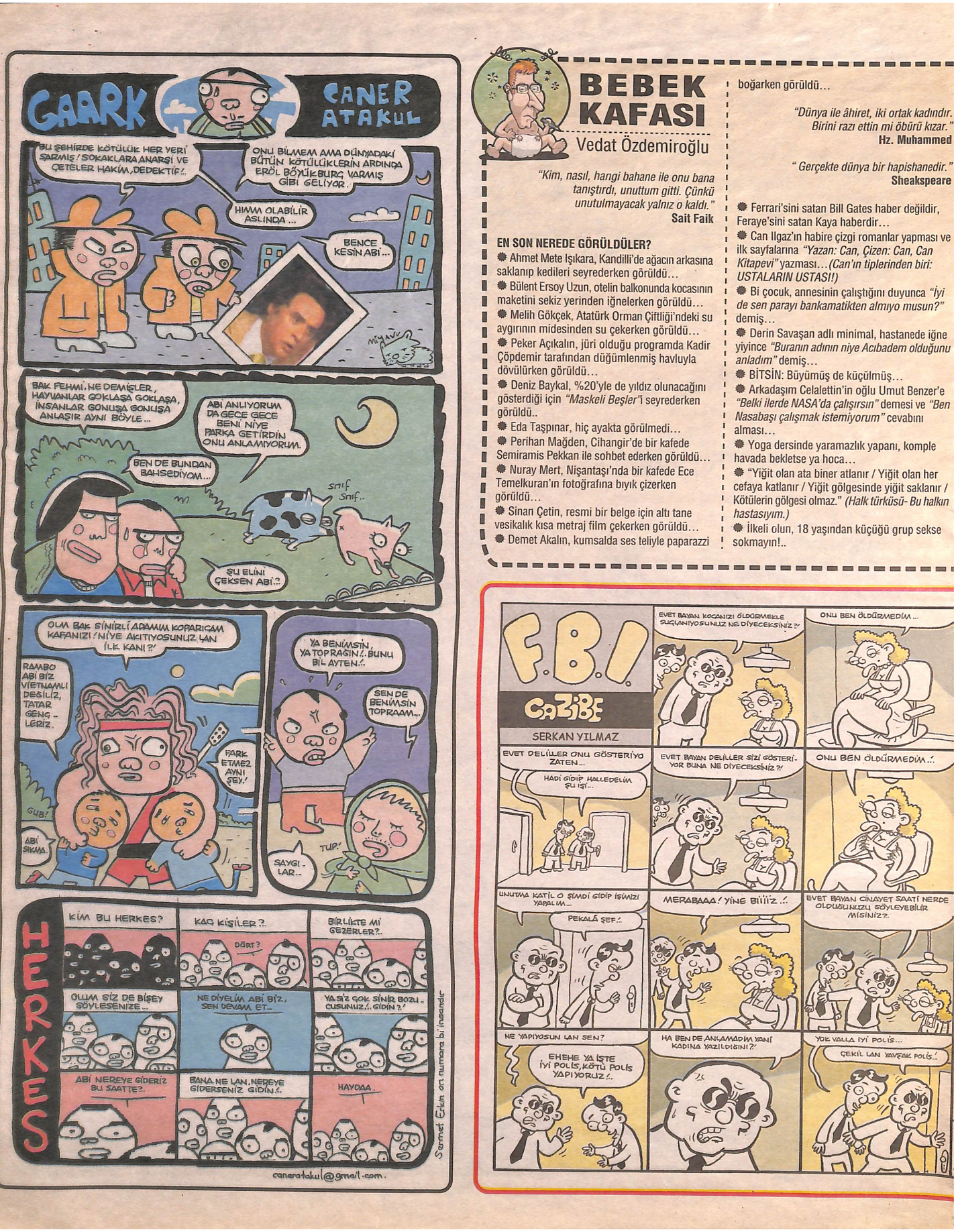
ŞİMDİ BU İKİSİ GERÇEKTEN KARI KOCAMI?.

YA YOK ANANE FİLM İCABI İŞTE!.

NE SKİM FİLM OLUM BU?! KADININ ELİNDEN BİŞEYLER ÇIKIYO EŞYALAR HAVADA UÇUŞUYO FİLAN!?

YA BAK, ŞU **İYİ CADI SUNA** TAMAM MI, İYİLİK İÇİN BÜYÜ YAPIYO BİR DE KÖTÜLÜKLERİN EFENDİSİ YORGO VAR ONUNLA SAVAŞIYO AMA KÖTÜLÜKLERLE SAVAŞINDA SUNA'YA YARDIMCI OLMASI GEREKEN BAZI FANİLER VAR ONLAR DA ŞU İĞ SEVİMLİ ÇOCUK...

HASSSKTİR LAN!.



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Kim, nasıl, hangi bahane ile onu bana tanıştırdı, unuttum gitti. Çünkü unutulmayacak yalnız o kaldı."
Sait Faik

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- Ahmet Mete Işıkara, Kandilli'de ağacın arkasına saklanıp kedileri seyrederken görüldü…
- Bülent Ersoy Uzun, otelin balkonunda kocasının maketini sekiz yerinden iğnelerken görüldü…
- Melih Gökçek, Atatürk Orman Çiftliği'ndeki su aygırının midesinden su çekerken görüldü…
- Peker Açıkalın, jüri olduğu programda Kadir Çöpdemir tarafından düğümlenmiş havluyla dövülürken görüldü…
- Deniz Baykal, %20'yle de yıldız olunacağını gösterdiği için *"Maskeli Beşler"*i seyrederken görüldü..
- Eda Taşpınar, hiç ayakta görülmedi…
- Perihan Mağden, Cihangir'de bir kafede Semiramis Pekkan ile sohbet ederken görüldü…
- Nuray Mert, Nişantaşı'nda bir kafede Ece Temelkuran'ın fotoğrafına bıyık çizerken görüldü…
- Sinan Çetin, resmi bir belge için altı tane vesikalık kısa metraj film çekerken görüldü…
- Demet Akalın, kumsalda ses teliyle paparazzi boğarken görüldü…

"Dünya ile âhiret, iki ortak kadındır. Birini razı ettin mi öbürü kızar."
Hz. Muhammed

" Gerçekte dünya bir hapishanedir."
Sheakspeare

- Ferrari'sini satan Bill Gates haber değildir, Feraye'sini satan Kaya haberdir…
- Can Ilgaz'ın habire çizgi romanlar yapması ve ilk sayfalarına *"Yazan: Can, Çizen: Can, Can Kitapevi"* yazması… *(Can'ın tiplerinden biri: USTALARIN USTASI!)*
- Bi çocuk, annesinin çalıştığını duyunca *"İyi de sen parayı bankamatikten almıyo musun?"* demiş…
- Derin Savaşan adlı minimal, hastanede iğne yiyince *"Buranın adının niye Acıbadem olduğunu anladım"* demiş…
- BİTSİN: Büyümüş de küçülmüş…
- Arkadaşım Celalettin'in oğlu Umut Benzer'e *"Belki ilerde NASA'da çalışırsın"* demesi ve *"Ben Nasabaşı çalışmak istemiyorum"* cevabını alması…
- Yoga dersinde yaramazlık yapanı, komple havada bekletse ya hoca…
- "Yiğit olan ata biner atlanır / Yiğit olan her cefaya katlanır / Yiğit gölgesinde yiğit saklanır / Kötülerin gölgesi olmaz." *(Halk türküsü- Bu halkın hastasıyım.)*
- İlkeli olun, 18 yaşından küçüğü grup sekse sokmayın!..

❁ Burjuva sınıfı, sınıfta kaldı…
❁ Karides olsaydım da *"jumbo karides"* olurdum!..

"Öfke, kısa bir deliliktir."
Horatius

"Gerçek adam odur ki,
öfkelense dahi saçma söylemez."
Şeyh Sadi

❁ *"Beni yangın söndürücüyle gömün"* demiş Nejat Uygur. Şahane. Bu arada Nejat Uygur, çocukluğumdan beri yaşlı Ustaya selam… *"Beni hayvan mezarlığına gömün"* demiş Ajda Pekkan. Bravo. Aynı lafı B.Bardot söylese, dünya alem duyardı. Bu arada Ajda Pekkan, ülkenin en uzun süren inşaatı. Diva'yı öperim!.. *"Mezartaşlarına bakınca, bu kadar orospu çocuğu nereye gömülüyo diye merak ediyo insan"* demiş Peter Sellers. Hastasıyım. Nur içinde yatsın valla, tanışmak isterdim.
❁ Beşiktaş'ta Kabalcı Kitapevi'nin yanında bi *"Örücü"* var, minicik dükkan, şahane adam. Yaşasın minimum tüketim.

"Şarap yapabilen sirke yapmamalı."
Goethe

"Şarap, zaten edepsiz olanı edepsiz eder."
Mevlânâ

❁ Melih Gökçek şefliğinde Susuzluk Çetesi…
❁ Bi arkadaşım, bi kadının evinde kalmış. Sabah, kadın *"Çay içer misin?"* demiş. Arkadaşım, kadın kahvaltı hazırlayacak sanıp *"Tamam"* demiş. Sonra kadın, pencereyi açıp *"Arif abi, iki çay!"* diye seslenmiş…
❁ Son programına Yeşim Salkım ve Oray Eğin'i davet eden O. Bayülgen'i bir yıl ara kesmez, en az iki yıl.
❁ *"Tutkunuz gün öğleye eriştiğinde oturup sevginin yüce heyecanını düşünmek olsun…"*- Halil Cibran
❁ Kıyamet günü birahanedekiler kiliseye, kilisedekiler de birahaneye koştular ya… *"Simpsonlar"* hakikatli film…

milattan sonra

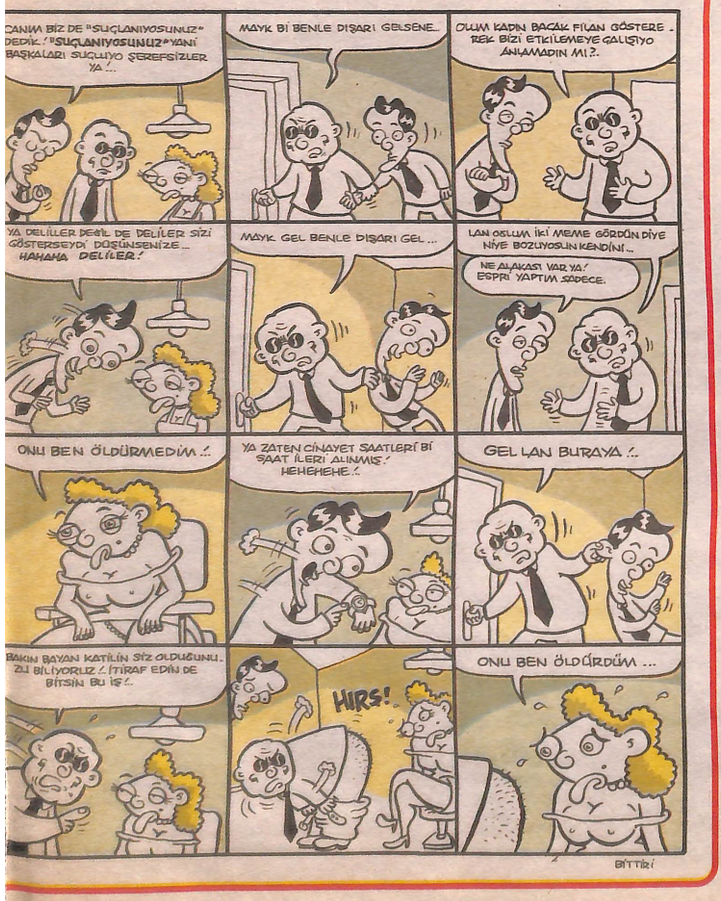
tanıdık sabaha uyanırsınız
tartışmasız neşeli
başka bir şeyden bahsetmiyorum işte

bir his selamlar sizi
kapıyı hissiyata açar kolayca
onu diyorum

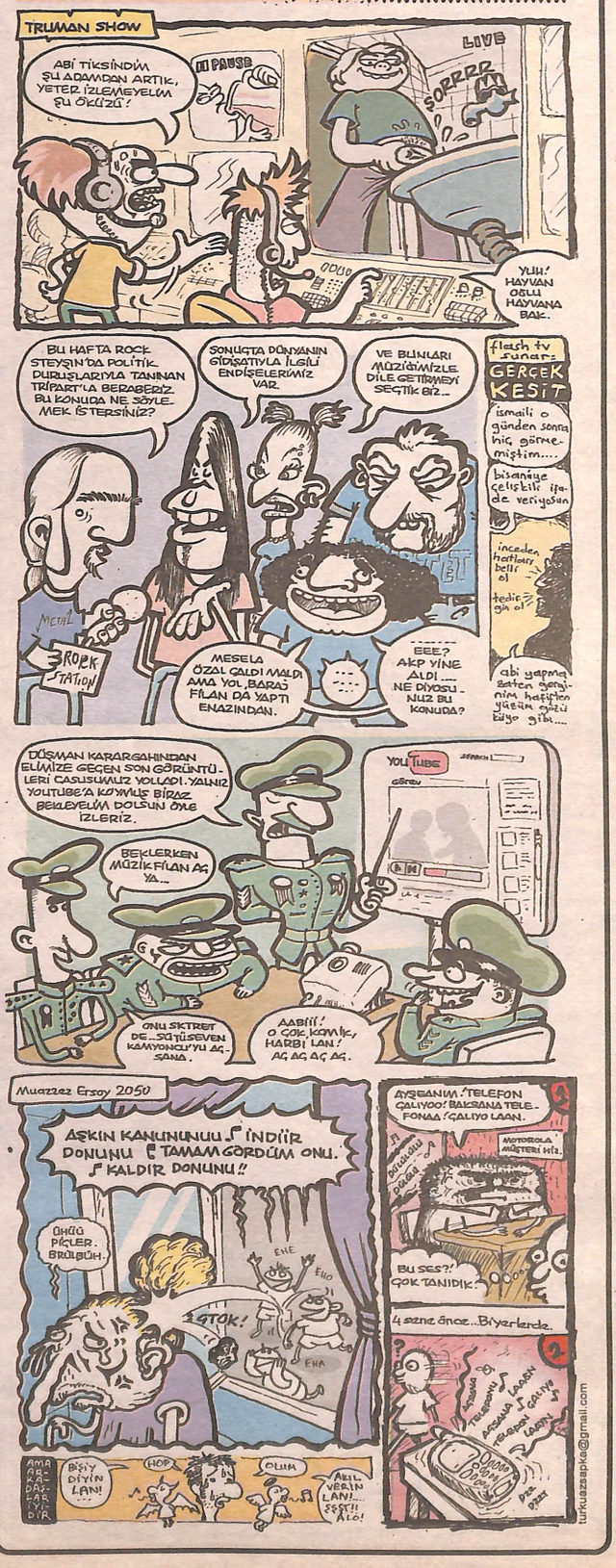
yürürken yürüdüğünüz aklınıza gelir
daha önce de olmuştu
bunlar eşsiz durumlar diye ben de hatırlatıyorum

eski zamanlar mı dediniz
şimdi gene eskidi yeni
böyle söylüyorum

beni herkesten başka sevdiniz
başka başkayız biz hepimiz
biliyorum biliyorum



CİHAN KILIÇ



KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.

OTOMATİK PATLICAN

● *"Rüştünü ispat etmiş"* biriyle oturup tartışacak bir şeyim yok gibi geliyor.

● Yetki verilmiş aptal insanların o yetkilerini insanı zikercesine kullanmalarına bir dur demek istiyorum zaman zaman, diyorum da bazen ama yetkilerini kullanıp beni cezalandırabiliyorlar.

● Annem arada yazı içinde geçen küfürleri okuyup, ben seni böyle yetiştirmedim diyerek hem yazıyı okumuyor hem de bana kısa süreli küsüyor. Lan annem babam olmasa acayip sert mizah yapıcam ama.

● Neden sonra anladım ki; çocuk ile çocuk olmak için çocuk olmak gerekmiyormuş.

● Penceresiz apartman boşluğu, 5. kattaki ev, bir anda elektriklerin kesilmesi, aşağıya bir kör gibi inmeye çalışmak, tam bir kapının önünden geçerken kapının açılması, kişilerle göz göze gelmek, nedensiz yaşanılan suçlu hissetme duygusu.

● Bodrum'a tatile giden insanlara Bodrum ile ilgili laf espirileri yapılmaz ise bir daha hiçbir şey eskisi gibi olmaz gibi geliyor gibi, gibi.

● *"108 yaşındaki Ayşe nine şu ana kadar hiç ilaç kullanmadım dedi"* gibi cümlelerden sonra *"Ian ben de illaç kullanmayacağım"* gibi cümleler üretmiş insan kişisine arada sırada rastlarım.

● *"O değil de"* diye cümleme başlıyorum arkadaşımın anlattığı şeyleri şahane önemsiz kılıyorum.

● Şunu bunu kalıyorum diye konuşuyorum, kendime olan güvenimi tazeliyorum.

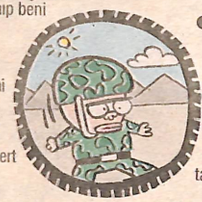
● Bir yerden sonra her şey mantıksız geliyor, sonra unutup yeniden yaşamaya başlıyorum, yine o yer geliyor, yine her şey manasız geliyor yine unutup yaşamaya devam ediyorum, biliyorum ki yine o yer gelecek ve ben yine boşluğa düşüp yine unutup yola devam edeceğim.

● İçleri doluymuş gibi boş cümleler kuruyorum şahane klavye israf ediyorum.

● Denize kırmızı şortum, boynumda gümüş kolyem, koşarak coşarak giriyorum dikkat çekiyorum, ve yine dikkat arsızı olduğumdan ağzımla *yifiutt* diye sesler çıkarıyorum, şahane yaşıyorum.

● *"Abi senin ne yaptığın beni ilgilendirmez ama"* diye cümleme başlıyorum, karşımdakinle yaptıkları hakkında konuşup onu şahane nasihat manyağı yapıyorum.

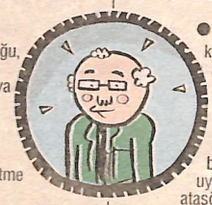
● Yaklaşık olarak altı senedir annem ve babamdan ayrı yaşıyorum pek zorluğu yok gibi. Bu süre zarfında babamı daha iyi anladım, neden 100 milyon elektrik faturası geldiğinde bize öyle baktığını, zar zor denkleştirilen aile bütçesini bir kot pantalonla deldiğimde yüzündeki endişeyi ve daha bir çok şey.. Şimdi ben bakıyorum kendime, 100 ytl elektrik faturası geliyor, aynaya sert sert bakıyorum ki bir daha vantilatörle uyumuyorum, kot alıyorum, iki ay giymiyorum ki cezalandırıyorum kendimi ve daha bir çok şey. İnsanın kendine baba olması böyle bir şey sanırım, dizginlemeyi öğrenmek iyi olmuş diyorum, hala dizginleyemiyorum ya o ayrı.



● Neden sonra anladım ki; hayat bir sitkom değil ve çeşitli oyunlar oynayarak birilerine ders vermeye çalışmak saçma şeylermiş.

● Apartman boşluğundan tükürmemiş insan evladığıyla taşıklığım yok.

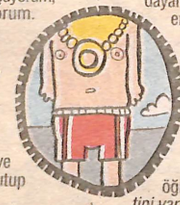
● Kerpede *"Kerpe Diem"* diye bir kumsal kulübü var.



● Nedense hepimiz; Askerde komutanlarımızın en güvendiği adamlardık.

● *Ne istiyorsan açık açık söyle ki bir sırtlan gibi arkamdan iş çevirmeyeceğini bileyim*, diye bir laf var ya, yok aslında ben uydurdum ama artık var. Sanırım atasözleri de böyle çıkmıştır; sinsi ata sanki sözü başkası demiş gibi ortamda söylemiş ve verilen tepkiye karşılık bu sözü sahiplenmiş gibi geliyor bana.

● Çocukluk çağları, mahalle lideri Ahmet'in anlattığı çocuk yiyen bodrum katı canavarı, o bodruma yaklaşamamak, ilk kez hissedilen g.t korkusu, bodrum hakkında söylentilerin 5 yaş meclisinde bir çığ gibi büyümesi, korkudan geceleri uyuyamamak, en sonunda Çamlıca gazozu ve Eticin yerken korkularıyla yüzleşmesi gerektiğine karar vermek, en iyi arkadaşı İsmayil'i kandırıp bodruma girmek, korkunç karanlık bodrumda saniyelerin yıl gibi gelmesi, İsmayil'in dayanamayıp kaçması, ardı sıra koşmak, ensede hissedilen nefes, korkudan atılan çığlıklarla eve koşmak, akabinde pirelenmek korkudan kurdeşen dökmek, yaşanılan kahramanlık ve kaşıntı hissi, tabuları yıkmak duygusu, travmaları aşmak bilmemnesi.



● Tarih hocası olduğunu öğrendiğimiz birine, *"aynı tarih hocası tipi var zaten"* gibi cümleler kurulmaz ise dünyaya göktaşı çarpacakmış gibi geliyor.

● Nedense hepimiz; küçükken mahallenin en iyi misket oynayan adamlarıydık.

● Siz bu yazıyı okurken ben tatilimin ikinci yarısını geçirmek için memleketim Gelibolu'da olacağım. Avşa'dan döndüm yani, ada hayatı bana göre değilmiş hapiste gibi hissettim kendimi, geri kalanı güzeldi ama, dahası ne çok geziyormuş eşek herif dediğinizi duyar gibi oldum, üç öğün salam ekmek, club önlerinde gazete kağıdına sarılı bira içiyorum bütün tatil boyunca, amaç az parayla çok gezmek yani, tavsiye olunur.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

Viyetler: Caner Atakul

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Dikkat: *Bu yazıdaki olaylar ve kişiler tamamen hayal ürünüdür.*

Her hafta dergiden dışarı neredeyse hiç çıkmayan Fermuar çalışanları arasında huzursuzluklar çıkmaya başlamıştı ki editör Büstün durumu fark edip aşırı asosyallikten daralan bünyelere Nevizade'de bir sosyalleşme gecesi tertip ederek tehlikeyi bertaraf etmek istedi. Gayet yerinde görünen bu hamlenin tek bir kusuru vardı, zamanlaması. Zira her şey için çok geç kalınmıştı.

Gece durgun başlamıştı ama saatler ilerleyip, bardaklar boşaldıkça ekip rahatladı, hatta ufaktan bozulmaya da başladı.

Devrilen bardaklar, dans pistine tecavüz eden figürler, bağırtı ve çağırtılar mekandaki diğer insanların tahammül sınırlarını zorlamaya başladı ve çok geçmeden mekan sahiplerinden uyarı geldi. Ancak kimse birbirine mukayet olacak durumda değildi. Taşkınlıklar artarak devam etti ve sonunda kaçınılmaz olarak dışarı atılmayla yüzyüze gelmiş olduk.

Mekan sahipleri ve çizerler arasında amansız bir mücadele başladı. Bizim inatçı direnişimizle badigardların kararlı ısrarının çatışması ortamda yüksek voltajlı bir elektriklenmeye sebep oldu. Ve sonunda korkulan oldu. DJ kabinindeki reaktör aşırı yüklendi ve korkunç bir nükleer patlama meydana geldi.

Patlamanın hepimiz üzerinde değişik etkileri oldu. Barış, kendi yarattığı en baskın karakter olan Yok edilmesi gereken insan Tahsin'e dönüştü. Ömür, başkalarının kendine güvenini soğurma yetisine kavuşup Ultra Özgüven sahibi oldu. Cengiz abi'nin yaydığı pozitif enerji havadaki elektronlarla çarpışıp tepkimeye girdi ve Cengizklorür elementini oluşturarak doğaya karıştı. Cihan Kılıç'ın bünyesinde barındırdığı alternatif gençliğin trendleri kontrolsüzce açığa çıkarak birbirine karıştı ve Emocore-punk-elektronika-teenager adam ortaya çıkmış oldu. Yetkin, 5 YTL'ye dönüştü. Yalnızca Serkan radyoaktif ışımadan normal bir şekilde, efendi gibi etkilenip kanser oldu. Bağışıklık sistemi çöküp, derisi döküldü. Kaderine lanet edip hepimize küfürler yağdırarak mortingeni çekti kıskanç. İkindi namazına müteakip cenazesini kaldırdık ve hepimiz uçarak evimizin yolunu tuttuk.

Nuri Çetin

Evlerden Uzak

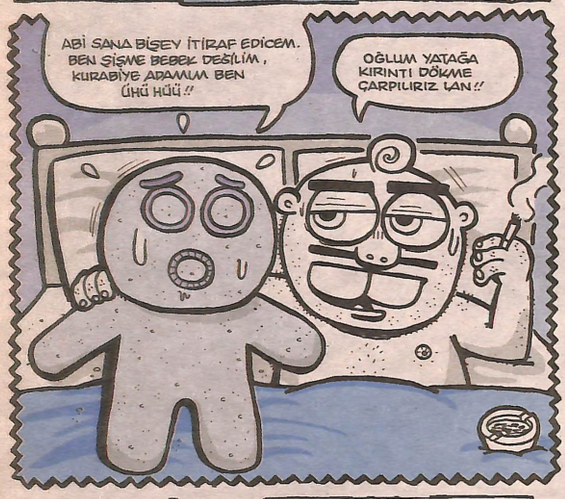
- Tufan!
- Efendim abi?
- *"Bütün umudum kendimde"* mi diyosun?
- Abi ben Terentius muyum?
- Peki ben Tarantino muyum?
- Ne, karantina mı?
- *"Hayır, Puantin Garantino"* mu diim?
- Abi, banka seven biri misin?
- *"Asıl soyguncu bankayı kurandır"* mı diyeydim?
- O laf Berthold Brecht'in di mi?
- Ya Süleyman Brecht'in mi olcaktı?
- Abi biraz gergin misin?
- Ben mi gerginim, sen mi dinginsin?
- Abi yorulmuş olamaz mıyım?
- Sıkıntıya yoğrulan mı yorulur?
- Çalışan yorulmuş olamaz mı?
- Çalışan mı kazanır?
- Kaybeden hiç mi çalışmamıştır?
- Kaybeden, haybeden çalışmış olamaz mı?
- Olma mı?
- Senin ismin Tufan mı idi?
- Abi n'apmaya çalışıyosun?
- Çay koydun da içmedim mi?
- Dedin mi ki abi?
- Martini mi bu belirteyim?
- Çay hazır desem şaşırır mısın?
- Peki ben *"Sızlanmak ve öfkelenmek ahlaka aykırıdır"* desem, sen şaşırır mısın?
- Senin sözün mü bu abi?
- Ben Epiktetos muyum?
- Ne, jumbo karides mi?
- Çay boğuntuya gelmiş olmasın sakın?
- Abi yanında sade bisküvi de yiyelim mi?
- Ya yemiyelim mi?!

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- "Serseriyim, ah serseri, okur- yazar ve sevimli" mi diyosun yoğusa için için?
- Daha ziyade *"Burası Suadiye kızlar bir kurabiye"* dememi mi yeğ tutardın sayınovski abim?
- Perihan mı Nuray mı?
- Mağden- Mert mi, Savaş- Hafiftaş mı?
- Çakmaktaş- Moloztaş olamaz mı?
- Olur mu?
- Sence olur mu?
- Bence Mert desem memnun olacak mısın abi?
- Tanıştığımıza Mecnun oldum Leyla Hanım mı diyeydim peki a davlumbazsever?
- Sence de Mert di mi abi?
- Ben evlerden uzak yalnız bir kovboy muyum Tufan?
- Halka öküz diyen beyinsiz diildir de ne a güzel abim?!

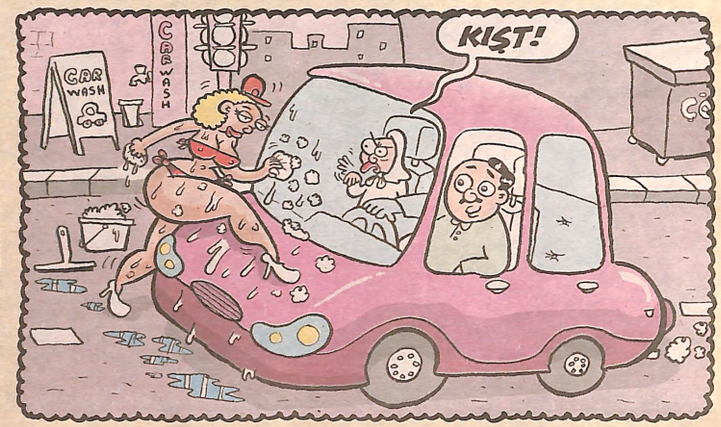
VEDAT ÜZDEMİROĞLU

EMO



emrah bulut 7/8/07 23:39

SERKAN YILMAZ



kamiksar@hotmail.com

MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

İŞTE DEDENİN IVIR ZIVIRLARI. YILLARDIR TAVANARASINDA DURUYORLAR...

YENGE, ONU YAŞARKEN TANIYAMADIM AMA YAPTIĞI BU MACERA MAKİNESİ MÜTHİŞ BİR İCAT?! TATİL MACERA OLMADIKÇA BENİM İÇİN BİR ELİZEMDİ... AMA ŞİMDİ BU ALETLE DENİZE AÇILMAK BENİM...

İÇİN MÜTHİŞ BİR DENEYİM OLACAK TABİ BAYIM TEKNEYİ VERİRSE?

Daha sonra...

İŞTE TEKNENİN ANAHTARLARI MACERA MAKİNESİNİ ŞARJ ETTİN Mİ BAKALIM?

ETMEM Mİ DAYI, ETMEM Mİ SANKİ!

LAN SENİN DE DEDEN GİBİ AKLIN ZIRZOPLUKTA... MACERA MAKİNA... SIKMIŞ.. PÖH!

AHA! MAKİNE ANINDA SİNYALİ VERDİ! PÖH! MÜŞ! SENİNG ANLARSIN MACERA RUHUNDAN TARRAŞIMIŞ DİN GİLİ...

BİP BİP BİP

Aniden...

ÖHHÖ! ÖHÖ! BOĞULUYORDUM BRANDANIN ALTINDA.

BİP! BİP! BİP!

YENGE? SEN NE ARIYORSUN BURDA?!

DAN! DAN! LAN? BİRİ ATEŞ EDİYO!

ÇIYAK

BİP! BİP! BİP!

BİTTİNİZ. LAN SİZİ ALÇAK KADIN! İKİNİZ DE ÖLECEKSİNİZ!

DAN! DAN!

VAY BE AİLE DRAMI YAŞANIYO RESMEN. M.S.A BOŞ YOLUNA GİDECEK.

BİP! BİİP! BİİP!

ÇEKİL SURDAN BAŞIMIN BELASI! OF! ALETTE ÇOŞTU TABİ... ANLAMALIYDIM BAŞTAN. NEYSE MACERA MAKİNE'SİNİ TEST ETMİŞ OLDUK. 'YENGE'DEN KURTULUP ŞU EL BOMBASINA ULAŞMALI... YM...

AY! DAN! DAN!

HANANI! KAÇ ABİ KAÇ!

FİYUP! (Bomba atıldı)

BADABOOOM!...

Olay mahallinden hızla gazlayan maceraya seven adam, Büyük ada'ya demirleyerek MaceraMakinesi ile kıyıya çıkar. Makine-den ince ince gelen BİP BİP'ler yeni bir macera'nın habercisi gibidir. Hatta gibidiri fazla.

SÜPER!

Bit!

BİR BARIŞ ATARI SİTİSİLESİ

NEDEN BUNU ZORLA GİYDİRDİNİZ ANLAMADIM?

BELEDİYEDEN GELİYORUM. BUCAKLARDA TÜRKÜ BAR AÇICAKMIŞSINIZ, O YÜZDEN ŞİLE BEZİ GİYMEK ZORUNDASINIZ, TÜM PERSONELE DE BEDAVA VERİCEZ. HAYIRLI OLSUN...

ÇOK RENKLİ TÜKENMEZ KALEMİ İCAT ETTİN. BEKLEDİĞİN İLGİYİ GÖRMESEN DE ARTIK ÜZÜLME NOLUR!..

ÇOK NORMAL BİŞEY GİBİ GÖRÜNDÜ İNSANLARIN GÖZÜNE. BEN ONA ALINDIM... OYSA Kİ...

GEL HADİ HATIRA DEFTERİMİZE BİŞEYLER YAZALIM, GEL.

ETİ A.Ş.

CANIM BAK ZAMANINDA CİCİ BEBENİN ÜZERİNE KOYDUĞUN FOTOSRAFINI AMA ŞİMDİ BENDEN İMKANSIZI İSTİYOSUN. BEN NASI KOYİM ŞİMDİ BU FOTOYU PÜTÜRÜN ÜSTÜNE!?

ABİ ÇOK SIKIŞIĞIM PARAYA İHTİYACIM VAR, HADİ YAP BİR KIYAK BE!

KUSURA BAKMA AMA ARTIK HİÇ BİR CİCİLİĞİN KALMAMIŞ... SURATA BAK TARLA GİBİ.

Mağdur Mingatür (2.0)

ABİ SİGARA ALMAYA DA SENİ YOLLADIK. KUSURA BAKMA AMA...

YOK YOK ÖNEMLİ DİİL...

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI

BAKIN SİZİ İKİNCİ KEZ UYARIYORUM. BİR DAHA RAKİP TAKIMA BAKLAVASINA MAÇ TEKLİF EDERSENİZ TAKIMI KALDIRIRIZ. AYIP AMA!

YA BUNLARIN CANI ÇEKMİŞ İŞTE. KUSURA BAKMAYIN...

FIBA

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TAHSİN

Kırmızığını çaldım Melahat'ın fotosuna yakından bakarak gün boyunca kızlık soyismini içimden tekrar ediyorum, rüyalarımda karım. Gerçek hayatta bacım oluyor.

KATİLİN ROBOT RESMİNİ BAŞARIYLA ÇİZMİŞSİNİZ FAKAT BU YANINDAKİLER?

ÇOCUKLUĞUM ÇOK KARMAŞIK GEÇTİ BENİM... UH. İÇİNİ DE BOYUCAM VER.

Anne

Baba

Pek yakında türküsüyle bozlağıyla geliyor!.. Bekleyin...

BIYIKLI KADIN!

KOÇUM SENİ RAKİP MAFYANIN GİZLİ BİLGİLERİNİ ELE GEÇİR DİYE KAPATTIK BURAYA, SEN ADAMLARLA ARKADAŞ OLMUŞSUN. NASI HACKERSİN SEN?

ŞUNU SORİM OYUN VURİM BARI. NASI ANLIYOSUN ONUN SİLDİĞİNİ?..

YA CEMİL BEYİ MSN'DE SİLİP EN GELLEMİŞ'LO SİLER. SE BEN DE SİLERİM AABİ..

ARKADAŞLAR TOPLANTIYA BAŞLAMADAN ÖNCE ÇOK AÇAİP BİŞEY YAPCAM, BAKIN!..

KAV

KAV, kibrit A.Ş.

ABİ SENİN CANIN SIKILIYO.

YAA SİLENT HİLL ZATEN SİS DOLU, NE GEREK VARDI BUNA?..

BORRRRR

BELEDİYEDEN EMİR BÖYLE SİNEG BÖCEG DOLUYO BURALAR.

SİLENT HİLL

İŞSİZ BİREY TURGUT

YA SEN ŞİMDİ MAİLİNİN ŞİFRESİNİ GİRCEKSİN YA BEN O SIRADA BAKMAM MONİTÖRE. KAFAMI ÇEVİRİR UZAKLARA BAKARIM, SEN GİR RAHATÇANA

username

Password:

delimasyon@yahoo.com

çıtçıt

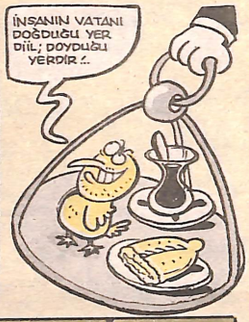
İETT Şöförü Haldun'un Günlüğü'nden:

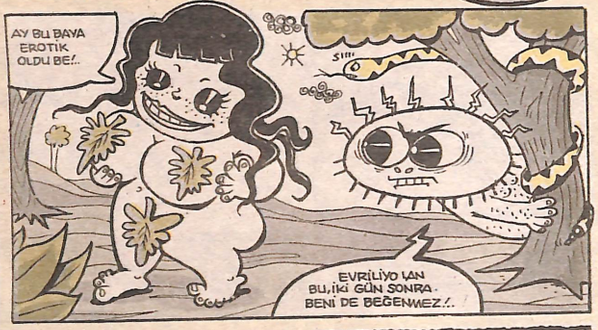
Hayatımda ilk defa böyle birşey yapıyorum... Nerden aklımda kalmış bilmiyorum fakat şöyle giriliyordu galiba... Sevgili Günlük... Dediğim gibi daha evvel hiç böyle bişey yapmadım, ihtiyaç da duymadım. Ama artık dayanamıyorum. İçimdekileri bir yere dökmem boşalmam lazım. Az evvelki gibi değil, ruhen. Neyse... Günlük, ben insanlardan nefret ediyorum... Elimde olsa hepsini teker teker *öldürür, boş* arabayı getirir götürürüm güzergahlarda... İnsan denen canlıya tahammül edemiyorum... Örneğin bir yolcu geliyor, Unkapanı'ndan geçer mi diye soruyor, *"Yazıyor ya orda okuman yazman yok mu!?"* diye azarlıyorum... Hele ki seyir halindeyken ya da değilken arabada birinin cep telefonu mu çaldı , kalayı basıyorum buna... Yiğit bir insan da değilse kabinimden çıkıp üzerine yürüyorum, zaten bu cep telefonu olayında yaşlı teyzeler arkamda, sırtım yere gelmez... İşimi çok seviyorum günlük... Hergün o direksiyonun başına tarifi mümkünatsız bir coşkuyla geçiyorum... Gün içinde sardığım, terslediğim insan rekoru şimdilik 482 ama gün be gün daha da artıyor bu rakam... Mutluyum günlük, hem de çok mutluyum. İyi ki sen insan değilsin... Seni de yıpratırdım yoksa... Yazımı anlamlı ve özlü bir sözle bitirmek istiyorum... *"En güzel insan, ölü insandır."* Alasmaladık günlük...

Şeref

İnsanlıktan Çıktım!

BETÜL YILMAZ





10 Ağustos 2007
Sayı: 48

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

GÖRİL ABİ

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

GENETİKSİYON

PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER